

修飾ぎ

. ...

FERRARI F-2004

レースカーや飛行機、 カメラなどの精密メカ作品

## テクニカル イラストレーション カメラやラジコン等の 趣味誌の表紙作品

ペーパークレイ

紙の粘土で作成した カメレオン等の生物オブジェ



2006kiss





2018 Epson Nakajima Racing PIT Diorama

新型コロナウイルス感染症の状況によっては会期が変更になる場合があります。ホームページで随時ご案内いたしますので、ご確認のうえご来場ください。 入館者は必ずマスクを着用し、受付時に手指の消毒をして下さい。受付票の記入と体温チェックをさせていただきますので、ご協力をお願いいたします。

主催:富士見町教育委員会 後援:株式会社長野日報社、エルシーブイ株式会社、信濃毎日新聞株式会社、株式会社岡谷市民新聞(市民新聞グループ(7社))、諏訪信用金庫

## 作品解説

子どもの頃に雑誌の付録を組み立てた懐かしい記憶は誰にでもあるでしょう。東京タワー、新幹線、マンガのヒーロー、恐竜やカブトムシなどなど。

紙を切って・折って・貼る。たったそれだけで一枚の 紙が驚くものに変わっていく。そのときめきと驚きが ペーパークラフトの魅力そのものなのです。

展示される作品群は作家が注力するカメラやクルマ、ロボットと言った精密メカのジャンルを中心にラインアップされており、その卓越した完成度はどれも紙から作られていることを忘れさせるほどです。

本企画展示では、夏休み中の子供にも大人にも楽しめるよう、作家愛用のツール紹介から一連の創作ステップ、通常では目にすることのない作品制作過程のスケッチ、技術的な情報を視覚的に理解できるようにしたテクニカルイラストレーション、精密ペーパークラフト作品をご覧いただけます。

ペーパークラフトの起源は平安時代より育まれてきた折り紙文化に始まります。当時、大変貴重だった紙は権力者への献上物への目録や手紙、神事の供物の包みなどフォーマルで格式高い使われ方をしておりました。包みには折り目が付くことから美しく折って飾るという作法が生まれたのが起源とされています。

その折り紙が付く=内容を保証する、という意味合い が浸透し「折り紙付き」という言葉も生まれました。

引用:折り紙の起源http://zatugaku1128.com/origami/歴史由来意味の雑学

この企画展はまさに折り紙付きの内容となっています。

## 主な展示作品

ペーパークラフト

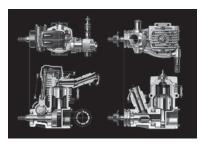
レースカーや飛行機、カメラなどの精密メカ作品

テクニカルイラストレーション カメラやラジコン等の趣味誌の表紙作品

ペーパークレイ

紙の粘土で作成したカメレオン等の生物オブジェ

作品の前で記念撮影できる恐竜の段ボールクラフトもあるよ!





富士見町

コミュニティ・プラザ 2F

紙使いの匠

篠。

均での

の世界

作家プロフィール



しのざき ひとし 篠崎 均



- ■ペーパーアート界の第一人者。TVチャンピオン(テレビ東京系)では段ボールをテーマにしたシリーズで3連覇を達成するなど1枚の紙を変幻自在に操り緻密な立体造形物を創造する、他に類を見ない卓越した紙使いのアーティスト。
- ■「切って、折って、そして貼る」この単純な作業で目的 の立体物を作る過程は、時には正確に測ったり、時に はデフォルメしたり、コンピューターを用いても再現出 来ない曲線を描いたり等々、容易なことではありませ ん。職人技の技術と芸術的感性、そして知識と経験に 裏付けられた独特な作品は国内外から高い評価を集 めています。
- ■作品のイメージからデザイン、設計、制作まで、一連の"紙"を操る創作活動を単独でこなす、現代の紙使いの匠。

1959 東京生まれ

1979 自動車専門の出版社・美術部に入社。

テクニカル・イラストレーションの技法や自動車のメカニズムを学びながら、編集美術・制作に携わる。

雑誌の表紙や自動車メーカーのカタログなどにイラストを描く傍らペーパークラフトで独自の世界を築きあげ、月刊誌でクルマのペーパークラフトを制作、2年間連載。

1989 イラストスタジオ・(有) ザウルスワンを設立。社名は大好きな恐竜から引用。

独立後も雑誌のペーパークラフト作品の連載を続けクルマだけでなく、ロボットやカメラ、飛行機のペーパークラフトも手がけている。

1999 テレビ東京系番組・TVチャンピオン「第一回ダンボールアート王選 手権」初代チャンピオン

2000 「第二回ダンボールアート王選手権」チャンピオン二連覇

2003 「第三回ダンボールアート王選手権 |チャンピオン三連覇達成

その後、個展やペーパークラフト展を各地で開催。日本 人特有の器用さが実感できる、華麗にして精緻な作品 に驚きの声が上がる。大きなペーパークラフトと一緒に 撮影するフォトスポットやその場でペーパークラフトを 制作するワークショップが人気。

## **☆◇◇◆◇◆** 富士見町 高原のミュージアム

休館 日 ■ 8/24(月)、8/31(月)(本会期中の休館日)

開館時間 ■ 10:00~17:00(入館は16:30まで)

入館料 ■ 一般 300円 小・中学生 150円 ※諏訪6市町村内の小・中学生は無料

交通案内 ■ 電車で JR中央本線 富士見駅より徒歩3分 お車で 中央自動車道 諏訪南インターより10分

〒399-0211 諏訪郡富士見町富士見3597-1 Tel:0266-62-7930 Fax:0266-62-7611 https://www.town.fujimi.lg.jp/site/haku1/



